

PRESSEMELDING

Henning Sommerro & John Pål Inderberg

tar i sitt konsertprogram primært tak i de norske folketonene og forsøker på en personlig måte å kombinere folketonenes universelle liv med egne komposisjoner. Improvisasjon med både alvor og skjemt, står sentralt i deres musikalske presentasjon.

Publikum får blant mye annet høre utdrag fra CD-ene "SVARRABÆRJE" (Sommerro-komposisjoner) og "ETTERSPELL" (folketoner).

Henning Sommerro

uttrykker seg i et landskap på tvers av de fleste musikalske grenser. Det meste av tiden går med til frilans komponering og arrangering, samt undervisning ved Musikkonservatoriet i Trondheim.

Komponisten **Sommerro** beveger seg fra den enkleste vise til opera. Hans bakgrunn som utøver er mangfoldig: Han begynte som rock/pop-musiker og tok samtidig utdanning som kirkemusiker. **Sommerro** har samarbeidet med så forskjelligartede musikere som Hans Rotmo og Cheour Gregorianne de Paris.

John Pål Inderberg

er en allsidig saxofonist med sans for et spontant musikalsk uttrykk. Han kombinerer mange stiluttrykk bl.a. i samarbeid med norske og amerikanske jazzmusikere. Hans sopran- og barytonsaxofon kan høres på en lang rekke plateinnspillinger.

To ytterpunkter blant **Inderbergs** medmusikere kan være Lee Konitz og Øystein Dolmen.

Ved siden av sin utøvende virksomhet, er **Inderberg** professor ved jazzlinja i Trondheim.